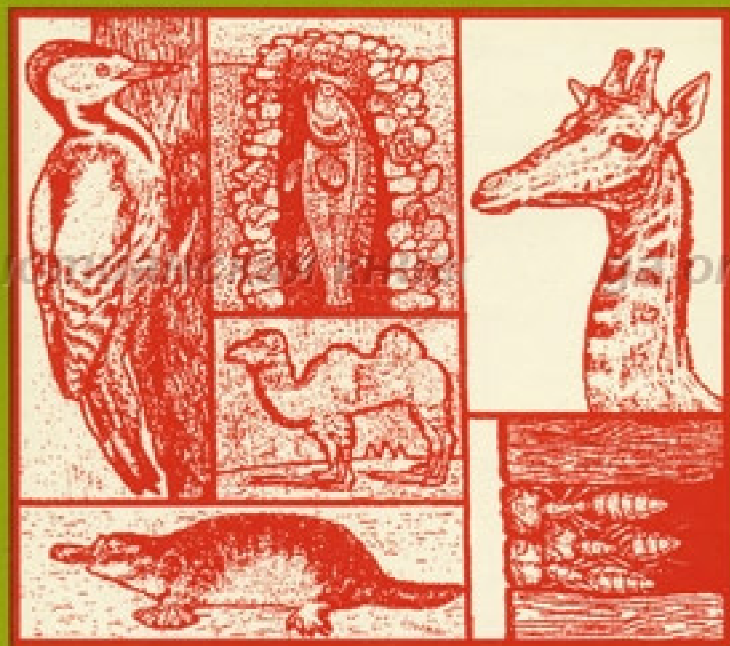
VISIT…

LANZAROTE

Caliente.COM

Джефф Чепмен

Загадочные и удивительные



Двадцать живых примеров, опровергающих теорию эволюции

WEIRD & WONDERFUL

by Geoff Chapman

© 1990 Creation Resources Trust
All rights reserved

ISBN 0 9516997 0 9

© 1997 Христианский Научно-Апологетический Центр (перевод)
При использовании какой-либо части настоящего издания ссылка на источник обязательна

Перевод с английского Елены Буклерской

Литературный редактор Марина Новицкая

Технический редактор Сергей Головин

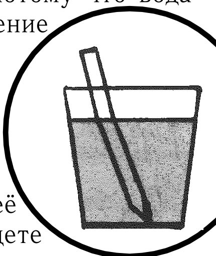
Я хотел бы выразить глубокую признательность людям, оказавшим мне помощь в создании этой книги: Брайану Ньютону и Эрику Керноу, сделавшим большую часть иллюстраций, а также моей жене Лиз за тщательно выполненную корректуру текста.

Джефф Чепмен, 1990

Эта книга посвящается
миллионам молодых людей,
желающим знать правду
о Боге и Его удивительном
творении.

Глава 1. **Рыба — брызгун.**

Попробуйте проделать маленький опыт. Возьмите стакан воды, поставьте его на стол, а в стакан опустите карандаш. Правда, похоже, что он чуть согнут, хотя вы отлично знаете, что он прямой. Он кажется таким, потому что лучи света, проходя через воду, слегка меняют своё направление. Это явление называют *рефракцией* или преломлением: вам кажется, что карандаш сломан, потому что вода преломляет свет, несущий вашим глазам изображение карандаша.

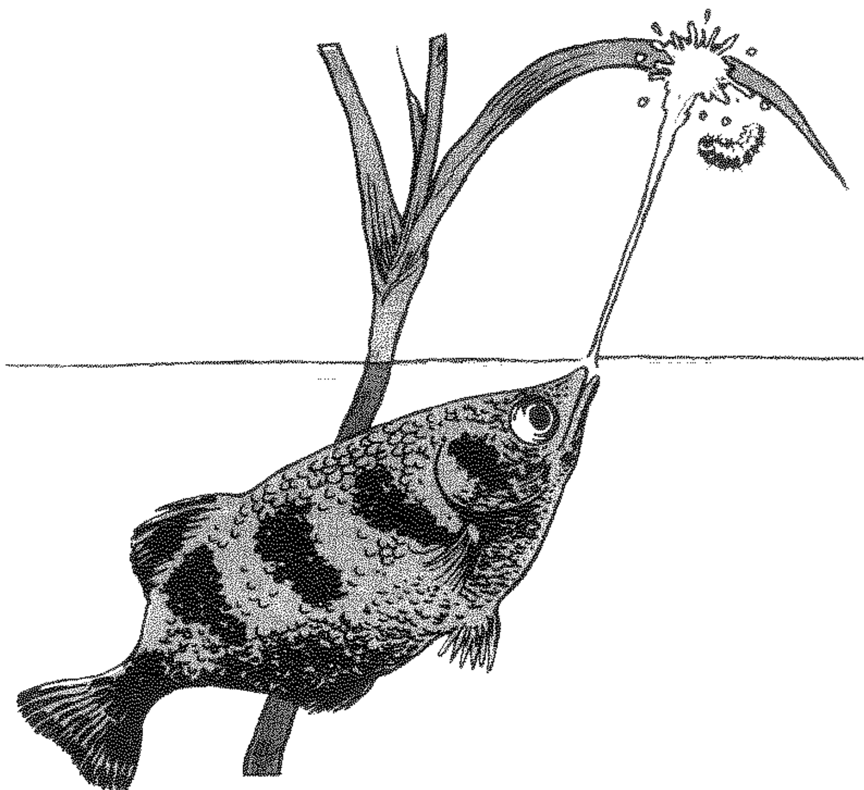


Если на глубокой речке вы будете ловить гарпуном рыбу, плавающую около дна, вряд ли вам будет легко в неё попасть. Почему? По той же причине, по которой ваш карандаш кажется сломанным в стакане с водой. Рыба на самом деле будет не там, где вы её видите, а совсем в другом месте — вы просто будете целиться не туда, куда надо.

Конечно, если вы хорошенько потренируетесь, то, может быть, и попадёте в рыбу. Но знаете ли вы, что существует такое животное, для которого преломление света в воде — не проблема? Это — **рыба-брызгун.** Эта умная рыбка выстреливает изо рта сильную струю воды, метко сбивая насекомых. При этом рыбка, естественно, находится *под водой,* а насекомое — *над водой*. Это значит, что, прицеливаясь в аппетитную мошку из своего “водяного пистолета”, брызгун делает поправку на рефракцию.

Как мог брызгун научиться этому *постепенно, с течением времени?* Возможно ли *развить* умение так метко попадать в насекомых? Любой на его месте бросил бы попытки задолго до того, как достиг приличных результатов в стрельбе. Подумайте: брызгун должен целиться немного в сторону от того места, где, как ему кажется, сидит насекомое, — это и будет поправка на преломление световых лучей. Кроме того, известно, что для брызгуна такой способ добывать еду *не является жизненно необходимым,* потому что основную часть своей добычи он ловит **под водой.** Также известно, что взрослая рыба не может научить своих мальков уловкам, которые помогли бы им в водной стрельбе.

Для того, чтобы выстрелить изо рта струю воды, брызгуну нужен ротовой аппарат особой конфигурации. На нёбе у него находится бороздка, и когда рыба прижимает язык к ней, получается трубочка, через которую брызгун и стреляет. Без этой ложбинки в нёбе брызгун не выстрелил бы и на миллиметр.



Рыба-брызгун

Теория постепенных изменений, которую называют эволюцией, не в состоянии объяснить, почему рыба-брызгун настолько точно стреляет струёй воды, сбивая насекомых. Не может она объяснить и как у него появился ротовой аппарат такой специфической формы. А значит, он был создан в готовом виде неким талантливым Конструктором или Творцом. Этот Конструктор или Творец — ***Бог.***

Глава 2. **Палисадовая моль.**

Знаете ли вы о том, что существует бабочка, которая для того, чтобы защитить кладку своих яиц, строит вокруг них забор? Это — **палисадовая моль.** Когда-то такую бабочку поймал в Южной Америке исследователь Вильям Биб. Он же первым увидел, что она умеет делать.

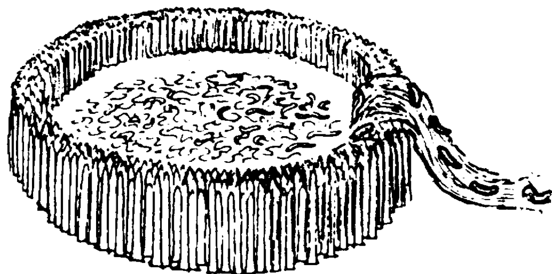


Эта моль откладывает около трёхсот яиц. Кладка имеет форму округлой горки, вокруг которой выстроена ограда или забор. Этот забор состоит примерно из трёх тысяч "колышков", напоминающих формой крохотные свечки с заострённым концом. Их основание прикреплено к поверхности клейким веществом. Ограждение это — ворсинки из хвоста моли, которые она вытаскивает оттуда и сажает на клей, который сама же и выделяет. Верх забора очень острый, и ни одно насекомое, которому вдруг вздумается полакомиться яйцами моли, не сможет его преодолеть.

Это всё удивительно, но ещё удивительнее то, как гусенички, вылупившись из яиц, перелезают через это ограждение. Когда молодые гусеницы появляются на свет, они сразу же двигаются к ограде и пытаются через неё перебраться. Но, обнаружив, что верх забора острый и колючий, они сразу же отскакивают назад. **Затем крохотные гусенички сплетают шёлковые нити и кладут их на острый верх ограды, как мягкую подушку.** Шаг за шагом они преодолевают всё ограждение, укладывая шёлковую тропинку на острые кончики колышков. После этого они выползают из своего укрепления. Не все гусенички делают шёлковые "подушечки". Если гусеница влезает на верхнюю поверхность забора и обнаруживает, что острия на этом участке уже закрыла другая гусеница, она просто проползает это пространство — и всё!

Но если гусениц посадить *внутрь забора* уже **после** того, как они оттуда выползли, то второй раз они не смогут проложить свой "шёлковый путь". Всякий раз, наткнувшись на ограждение, они просто будут отворачивать в сторону. Это говорит о том, что гусеницы **не задумываются** о своих действиях, а поступают согласно инстинкту. Они были созданы так, чтобы плести шёлковые дорожки один-единственный раз.

Можно ли на основании эволюционной теории объяснить поведение гусениц? Как и почему палисадовая моль выдергивает щетинки из своего хвоста? Как она делает клей и как строит вокруг своей кладки забор, защищая яички? Ни одно из этих умений не могло развиться постепенно. С самого начала моль должна была уметь строить ограду, защищая кладку. Гусеницы сразу же должны были уметь выкладывать свой путь через забор шёлковыми нитями. Иначе они остались бы внутри, *и погибли от голода!* И не было бы больше палисадовых молей.



В начале, говорит нам Библия, Бог создал всё живое. Это сказано и о палисадовой моли — она никак не может быть продуктом эволюции.

*Чудесные факты о палисадовой моли — а её научное имя **Aesiocopa patulana** — впервые сообщил миру доктор Вильям Биб в книге "High Jungle" (Duell, Sloan & Pearce, New York, 1949).*



Глава 3. **Славка-портниха.**

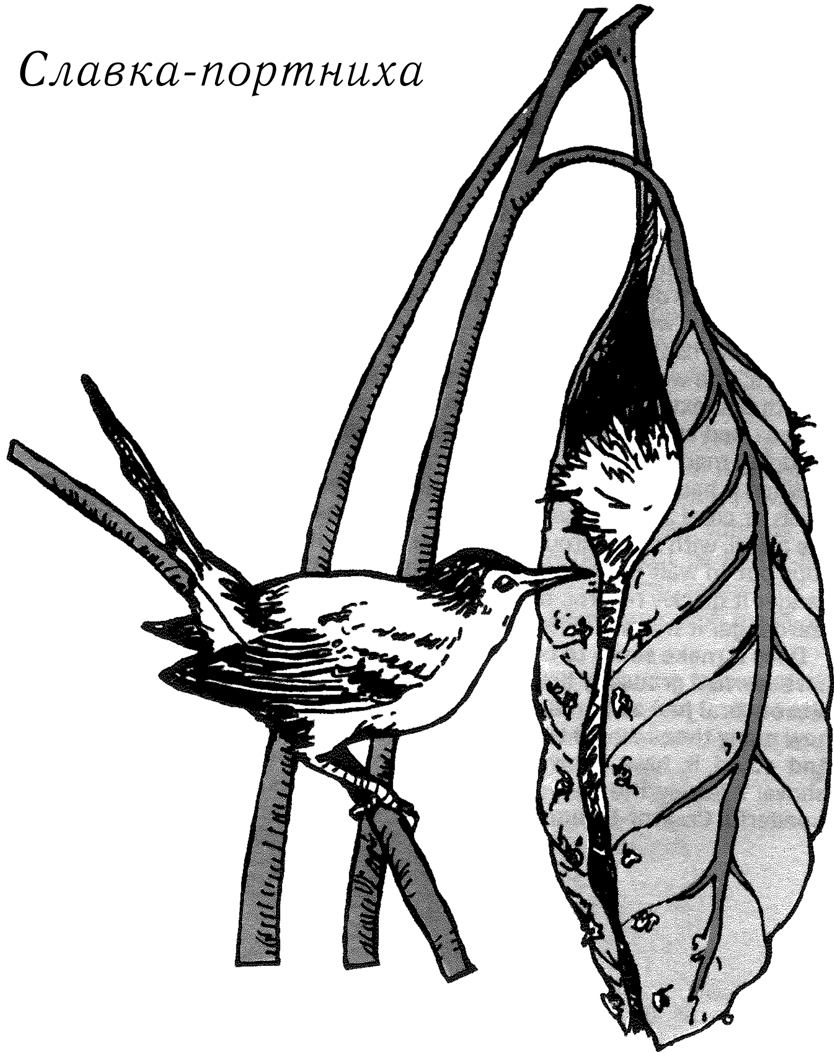
Гнёзда птиц бывают самыми разными. Люди, верящие в эволюцию, не могут объяснить, как птицы *учились* строить свои гнёзда. Они должны были уметь делать это с тех самых пор, как появились на свет. Похоже, птицы были созданы с готовым умением строить гнездо: трудно поверить в то, что они овладевали навыками создания гнёзд постепенно.

Одна из самых искусных мастериц по постройке гнёзд — **славка-портниха.** Увидев её гнездо, вы поймёте, почему этому нельзя научиться постепенно. Оно представляет собой аккуратное сооружение из двух сшитых листьев. Славка прокалывает клювом отверстия по краям листьев и продевает в них растительные волокна или паутину. Затем птичка разлохмачивает торчащие наружу кончики волокон, чтобы они не могли выскользнуть из дырочек. И вот у славки-портнихи готово уютное, прочное гнёздышко. В него она откладывает яйца и высиживает там птенцов.

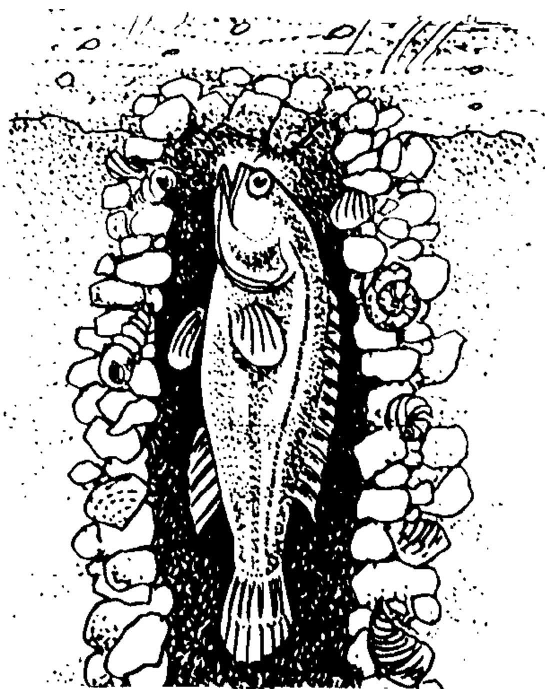


Несомненно, птицам любого вида необходимо выжить. А для этого им нужно отложить яйца и получить потомство, чтобы выросшие птенцы, в свою очередь, тоже принесли потомство. Если бы с самого начала славка не умела должным образом строить гнездо, как бы она могла выжить? Представьте себе, что ей пришлось бы *шаг за шагом учиться* тому, как надо соединять листья для гнезда. Сколько бы времени понадобилось ей, чтобы достичь в этом сложном деле совершенства? Сколько раз пришлось бы ей повторять каждый шаг этого процесса? Во-первых — учиться прокалывать дырочки по краю листьев. Во-вторых — уметь подбирать волокна и паутину и продергивать их через дырочки в листьях. В-третьих — научиться закреплять волокна, расщепляя их кончики. И если бы **хоть в одной из этих операций** она допустила малейшую ошибку, гнездо просто развалилось бы (хотя вряд ли было бы чему разваливаться). Птенцы не достигли бы того возраста, когда они смогут улететь из гнезда.

Славка-портниха



Самое первое гнездо самой первой славки-портнихи должно было быть построено так, как надо, с самого начала. Тому, как сшивать листья, нельзя научиться и за тысячу лет. Птицы *не учатся этому,* они делают это инстинктивно. Каждое следующее поколение славок отлично справляется с этой задачей — потому что именно такими их создал Бог!



Большерот

Глава 4. **Большерот.**

Многие животные строят себе различные дома. Не исключение и рыбы. Не доводилось ли вам слышать о рыбке, которая называется **большерот?** Она относится к подклассу челюстноротых рыб и живёт в тёплых, мелких морях вдоль южного и юго-восточного побережий Азии.

Англичане называют его “копателем колодцев”. И это имя прекрасно говорит о его удивительных способностях: большерот действительно роет в грунте узкую вертикальную норку, весьма похожую на колодец. Эта рыбка как нельзя лучше приспособлена для такой работы: у неё большой рот (о чём говорит её русское название) и очень длинная нижнечелюстная кость. Он легко роет донный грунт, а потом выносит лишнее из будущей норки, набивая им полный рот. Так что он работает не хуже ковша экскаватора.

Когда большерот заканчивает рытьё норы, он собирает маленькие кусочки раковин и кораллов и укрепляет ими стенки своего жилища, так же как люди укрепляют стены колодцев камнями. Проголодавшись, большерот высовывается из норки и ждёт, когда мимо проплывёт какой-нибудь лакомый кусочек. Но при первых признаках опасности он мгновенно ретируется в свой колодец — как правило, хвостом вперёд. Но если опасность действительно серьёзная, большерот ныряет в норку вниз головой — так быстрее.

Бессмысленно верить тому, что большерот мог приобрести свое умение постепенно, в процессе эволюции. Возможно ли *с течением времени* научиться тому, как нужно рыть норку, как укреплять её стенки осколками коралла и раковинами — в общем, делать то же, что делают люди при строительстве колодца? Если он действительно учился этому, то сколько бедных рыбок было погребено под стенками обвалившихся неудачных норок, пока большероты наконец-то научились их укреплять? И как большерот смог отрастить себе такие длинные челюсти, чтобы их можно было использовать как лопату? Теория эволюции не в состоянии ответить на эти вопросы. Большерот — действительно удивительное чудо Божьего творения.

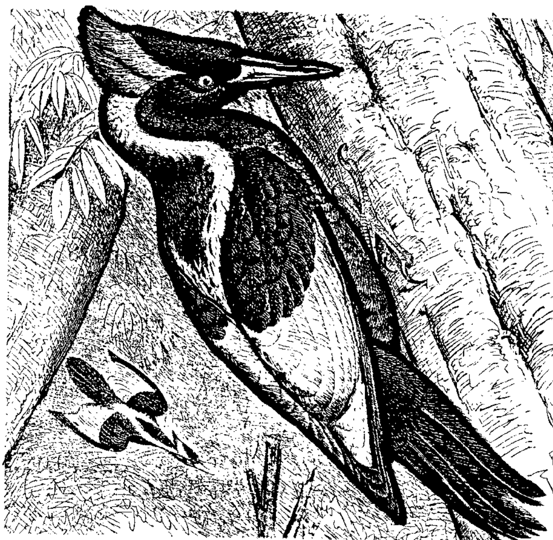
Глава 5. **Дятел.**

Если вы видели когда-нибудь, как дорожные рабочие разбивают асфальтовое покрытие дороги отбойным молотком, то, наверное, обращали внимание, как быстро-быстро бьётся остриё молотка об асфальт, откалывая от него куски? Если бы рабочему вдруг вздумалось привязать отбойный молоток к собственной голове, долго бы он не продержался — мозг не в состоянии вынести такие вибрации.

А знаете ли вы, что клюв **дятла** работает так же, как отбойный молоток? Дятел барабанит по дереву со скоростью **8-10 ударов в секунду!** Он может проделать дырку в самом твёрдом дереве, да что дерево — даже в бетоне! И мозг его при этом совершенно не страдает. *Возможно ли это?*

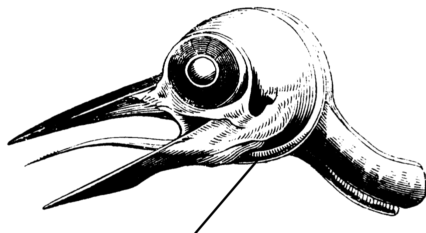
Дятлу нипочём такие встряски, потому что у него совершенно особое строение головы. У автомобиля между корпусом и колёсами есть специальные амортизаторы, котрые защищают машину — да и пассажиров тоже — от тряски на ухабистой дороге. У дятла тоже есть такие специальные амортизаторы.

У большинства птиц кости клюва прикреплены к черепной коробке, закрывающей мозг. Но у дятла между клювом и черепом находится особая "прокладка": пористое, похожее на губку вещество, которое гасит встряску от каждого удара клювом. Этот природный амортизатор настолько хорош, что, по мнению учёных, намного превосходит все, созданные руками человека. Возможно, учёные могли бы усовершенствовать подобные устройства, если бы поняли, как именно устроены клюв и череп дятла.



Но этим не ограничиваются специальные приспособления, которыми наделён дятел. Для того, чтобы *ещё больше* защитить мозг птицы, ей даны особые мышцы, которые сдвигают черепную коробку *подальше* от клюва. И это происходит каждый раз, когда дятел ударяет

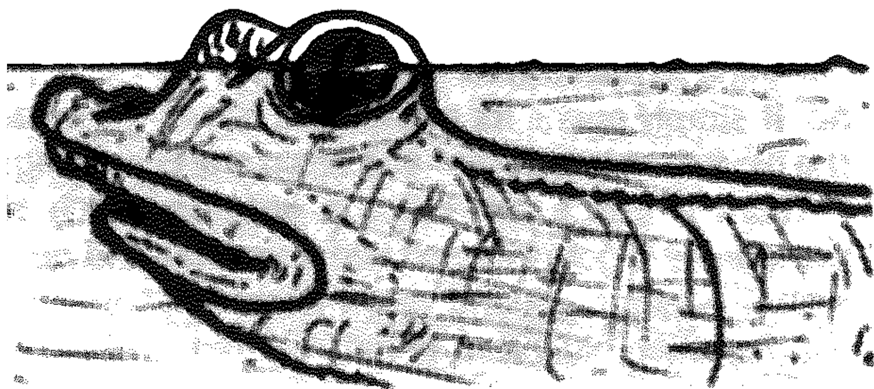
клювом по дереву. А после того, как в дереве проделана дырка, дятел ведь должен извлечь оттуда насекомых и съесть их. Для этого у дятла есть очень длинный, липкий язык — часто длиннее, чем тело птицы. Но куда же девать такой язычище, пока он не занят делом? У других птиц язык растёт из задней части ротовой полости. Если бы у нашей птички язык был устроен так же, то при его длине он спутался бы во рту в клубок! Нет, у дятла и здесь всё по-своему. Его сверхдлинный язык растёт из правой ноздри и, проходя прямо под кожей, оборачивает всю голову! Всё очень аккуратно и удобно.



Язык дятла

Строение дятла представляет собой немалую проблему для тех, кто верит в эволюцию. Как могли *такие* специализированные для одной цели органы развиться постепенно? Вспомните об амортизаторах дятла: они должны были отлично работать с самого начала. Если бы они работали плохо, то дятел просто вышиб бы себе мозги, и это произошло бы очень быстро. И так же быстро закончился бы род дятлов. А если когда-то, давным-давно, дятлы *не долбили деревья*, то тогда им такие специальные амортизаторы никогда и не понадобились бы. А длинный язык дятла? Трудно представить себе, что когда-то у дятла язык был обычной длины, потом вдруг вырос, открепился от задней стенки рта, обернулся вокруг головы птички и “осел” наконец в правой ноздре!

Дятел должен был быть таким, каков он сейчас, сразу же, с самого первого своего появления. А это значит, что он не эволюционировал, а, без сомнения, был *сотворён*. Бог создал дятла, чтобы тот долбил дырки в деревьях. Он знал, что для этого дятлам нужна защита от постоянной сильнейшей вибрации, поэтому Он дал им специально устроенные амортизаторы и особый, длинный и липкий, язык. Когда вы в следующий раз услышите, как дятел стучит по стволу какого-нибудь дерева, представьте себе, что он выбивает: “*Бог сотворил меня таким!*”



Четырёхглазка

Глава 6. **Четырёхглазка.**

Кто-нибудь из ваших родственников носит бифокальные очки? Эти очки сделаны так, чтобы человек, который их носит, мог одинаково хорошо видеть и то, что находится близко от него, и то, что далеко. Нижняя часть стёкол используется для чтения или работы, верхняя же — для того, чтобы хорошо видеть вдали. Такие очки конструируют специалисты-*оптики*. Они хорошо разбираются в том, какой тип линз (стёкол) нужен человеку.

Посмотрите на бифокальные очки, да, собственно, на любые очки. Невозможно поверить в то, что эта вещь появились на свет случайно. С первого же взгляда понятно, что она тщательно разработана и сделана теми, кто отлично разбирается в работе глаза. Люди, пользующиеся очками, должны постоянно проверять своё зрение, потому что носить можно только такие линзы, которые подходят человеку. Первые попавшиеся очки не годятся. А знаете ли вы, что на свете есть рыбка, у которой тоже бифокальные, только не очки, а глаза? Называется она **четырёхглазка**, и живёт около Галапагосских островов в Индийском океане. Каждый её глаз разделён на две части. Верхняя часть глаза приспособлена для того, чтобы видеть то, что происходит *над водой,* а нижняя — чтобы видеть всё, что *под водой*. У каждого глаза — две радужки (тёмные части), так что когда четырехглазка плывёт, наполовину высунувшись из воды, она видит обе картинки одинаково чётко.

Как вы думаете, четырёхглазка, рыба с бифокальными глазами, может быть продуктом эволюции, или её создал Бог? Вспомните, ведь для того, чтобы сделать очки, нужны специалисты, которые отлично понимают, как работают глаза. Значит, двойные глаза четырёхглазки тоже должен был создавать тот, кто прекрасно разбирается в работе органов зрения. И это мог быть только *Бог!*



Глава 7. **Рыбы-чистильщики.**

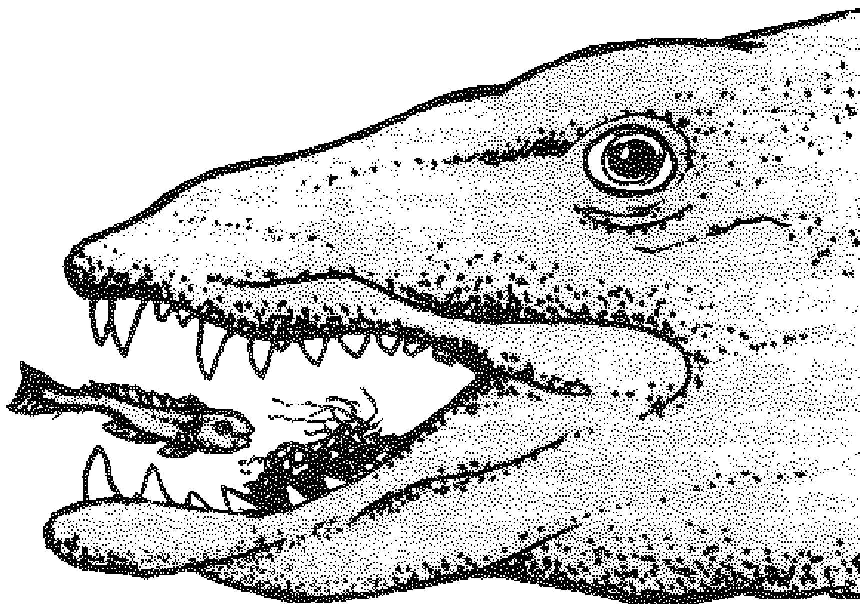
Все мы прекрасно знаем, что зубы нужно чистить регулярно, чтобы избавляться от остатков пищи, из-за которых зубы могут портиться. Но на свете есть множество больших рыб с очень острыми зубами, которые плавают в морях и океанах в поисках маленькой рыбки на завтрак. Остатки еды и всякие паразиты накапливаются у них во рту и очень их беспокоят. Но у бедных рыб нет зубных щёток. Как же им всё-таки удаётся вычистить зубы?

Знайте, что некоторые виды рыб просто отправляются на близлежащие "пункты очистки". Они отлично знают, где находятся такие места: поблизости от них плавают креветки и рыбки губанчики и бычки, очень ярко раскрашенные. Большие рыбы, которым необходима хорошая чистка, прямо-таки толпами скапливаются там в ожидании своей очереди!


Губанчик

И вот тут происходит нечто удивительное. Эти хищные рыбины только что гонялись за рыбёшками и с удовольствием их съедали, но вот подходит их очередь на чистку, и они открывают рты, демонстрируя свои острые зубы. Креветки и рыбки-чистильщики заплывают *прямо в пасть хищникам*. Они плавают там взад-вперёд, выбирая остатки еды и паразитов из зубов и языка. Они даже заплывают под жаберные крышки. В общем, работают на совесть. Но вот чистка закончена. И в голову крупной рыбы не приходит глупая мысль: "Ну что ж, теперь мои зубы в порядке, закушу-ка я этой мелюзгой!" Вовсе нет. Хищница просто открывает рот, и чистильщик выплывает из него целый и невредимый. А большая рыба отправляется своей дорогой в поисках рыбешки на обед.

Среди рифов живёт рифовый окунь, или **луциан.** Он может изменять цвет. Когда его совсем замучают паразиты, и подходит время чистки, он приплывает к месту, где жёлтые и чёрные рыбы-ангелы устроили свою "рыбомойку". Он приплывает туда и багровеет, то есть буквально меняет свой цвет на ярко-красный. Губанчики, увидев зардевшегося окуня, понимают, что ему не до закуски. Они сразу же выскакивают из своих укрытий и устраивают рыбине хорошую чистку. После этого луциан уплывает, чувствуя себя гораздо лучше.



Рыба-чистильщик

Как могли возникнуть в процессе эволюции такие удивительные отношения между рыбами? Это кажется просто невероятным! Что заставляет маленькую рыбку заплывать прямо в рот хищнице, которая питается такими же маленькими рыбками? Как она узнаёт, что в процессе чистки не будет съедена? Откуда знают рыбы-ангелы, что краснеющий луциан нуждается в чистке? И почему большая рыба не закусывает маленьким чистильщиком после того, как тот закончил работу? Всё это вопросы, на которые эволюция ***не может ответить*****. Вот единственно приемлемый ответ:** ***Бог*** **создал этих рыб готовыми для сотрудничества. И это ещё один пример того, как чудесно Он сотворил всё.**

Глава 8. **Пчёлы-каменщицы.**

Все мы живём в домах. У кого дом больше, у кого — меньше, у каждого — на свой вкус. Часто дом делают из кирпичей или камней, накрепко соединяя их раствором. Если вы хотите сами построить дом, то вам нужно научиться этому. А то ещё смастерите домик, который развалится от первого же сквозняка! Кроме того, вам не обойтись и без того, кто поможет спроектировать дом — без архитектора.

Многие насекомые — прекрасные строители. Среди них — **пчёлы-каменщицы,** строящие специальные каменные домики-кельи, в которые и откладывают яички. Одна из таких пчёл делает крохотные "кирпичики" из песка и грязи. Потом она переносит их туда, где собирается строить гнездо, и складывает из них что-то вроде кувшинчиков. Затем она покрывает всю поверхность гнезда цементом, да так, что его теперь не отличишь от камня, к которому оно прикрепляется. В каждую ячейку пчела откладывает по яичку, а потом заполняет их мёдом, чтобы, появившись на свет, личинка не погибла от голода. Затем пчела запечатывает ячейки и оставляет их. Личинка сама проделает себе выход из домика. **Как же пчелы-каменщицы научились делать кирпичики, складывать из них ячейки, а потом так искусно маскировать? Кто был автором проекта для их домиков?**

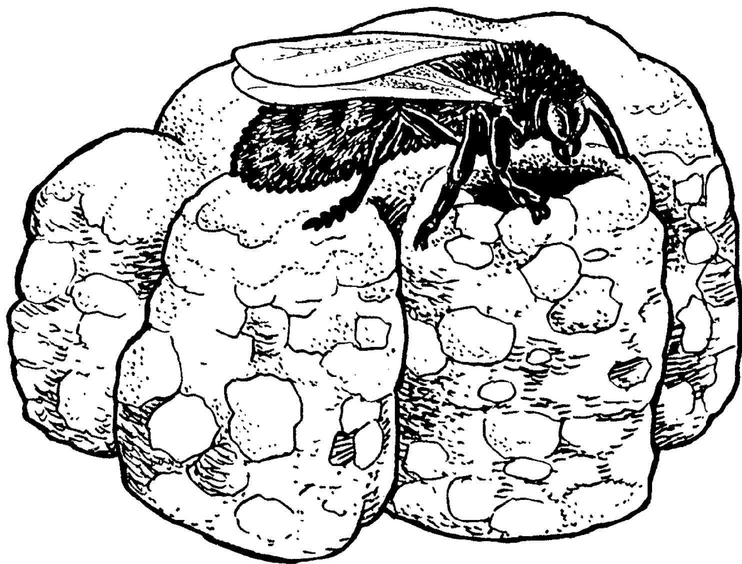
Другая пчела-каменщица заботится о потомстве по-своему. Каждое из яичек она откладывает в отдельную пустующую раковину улитки, а затем заполняет раковину особой едой, называемой "пчелиными хлебцами". Потом пчела законопачивает вход разжёванными листьями и маленькими камешками. И, в довершение ко всему, она собирает кусочки травинок, листиков и тонких веточек, маскируя ими раковину. И так она готовит домик для каждого отложенного яичка. **Как пчела-каменщица сообразила откладывать яички в пустые раковины, а потом ещё и маскировать их?**

У пчёл крохотный мозг, поэтому они не могут думать и планировать так, как это делаем мы. Они не способны научиться проектировать и строить домики. Не могут они и сообразить, что потомство необходимо помещать в безопасное место.



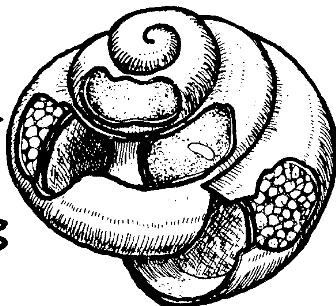
Пчела-каменщица, несущая травинку

Эволюция не может объяснить поведение пчёл-каменщиц. Если бы они приобретали своё умение строить домики *постепенно,* то в какой-то момент их потомство могло остаться без защиты. А значит, его бы съели другие животные. Пчёлы должны были уметь делать *всё это* с самого начала — значит, они должны быть творением Бога. Это ещё раз говорит о том, как заботится Бог даже о самых малых существах!



Вверху: *Пчела-каменщица, строящая домик из крохотных кирпичиков.*
Внизу: *Замаскированная раковина и раковина в разрезе. Виден запас пищи для личинки.*





Глава 9. **Утконос.**

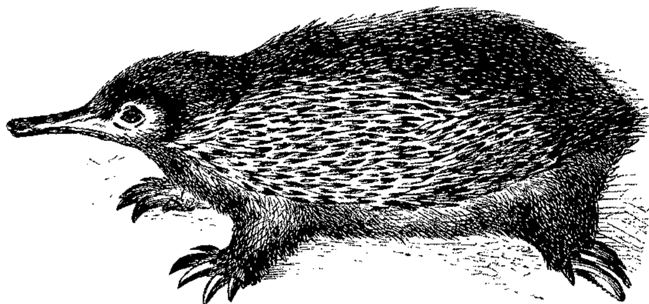
Пожалуй, среди всех животных Земли самое странное — **утконос,** живущий в восточной Австралии. Когда путешественники-европейцы в первый раз поймали утконоса и привезли его шкуру в Лондон, в Британский музей, люди просто не поверили, что такой зверь может существовать. Дело в том, что хотя утконос — млекопитающее, и тело его покрыто мехом, вместо носа у него клюв, как у утки! Кое-кто даже подумал, что утиный клюв просто пришили к телу другого животного, и попытался отрезать клюв ножницами!

Но утконос — не розыгрыш, он действительно существует. Более того, у утконоса есть нечто, ещё более невероятное. Мало кто верит этому сразу. Но: *утконос несёт яйца!* Кроме него на Земле только одно млекопитающее откладывает яйца — **ехидна.** Остальные рождают живых детёнышей.

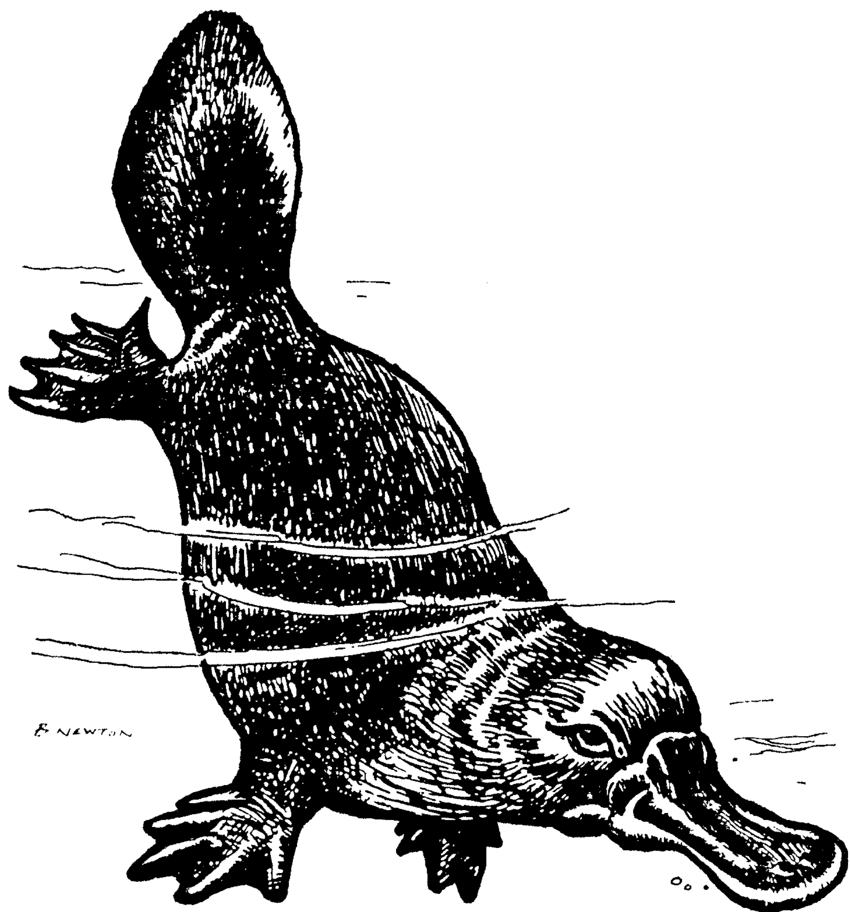
Утконос — прекрасный пловец, для этого у него есть две пары перепончатых лап, похожих на утиные. У самца утконоса на задних лапах ядовитые когти, которые могут доставить много неприятностей. Самка утконоса строит гнездо под землёй, около берега реки, и войти в него можно только из-под воды. Там она и откладывает яйца. Через десять дней появляются детёныши, которых она выкармливает молоком, как и положено млекопитающему.

Соответствует ли это животное законам эволюции? *Никоим образом!* Хотя эволюционисты считают, что утконос, да и другие млекопитающие тоже, произошли от рептилий, среди окаменелостей не было найдено ни одной, что подтвердила бы это. Найдено было только несколько окаменелостей утконоса, но они лишь подтверждают, что утконосы всегда были утконосами и *единственными предками утконосов были утконосы!*

А может, Бог создал утконоса таким, какой он есть, для того, чтобы показать нам, как глупо верить в эволюцию?



Ехидна — второе из двух млекопитающих, откладывающих яйца



Утконос



Ленивец

Глава 10. **Ленивец.**

Вы когда-нибудь висели вверх ногами, вниз головой? Если да — вряд ли вы смогли провисеть долго. А если попытаетесь — это, скорее всего, не доставит вам приятных ощущений.

А вот есть такое животное, что проводит почти всю свою жизнь вверх ногами. Это животное — **ленивец.** И ему такое положение отнюдь не кажется неудобным или странным, ведь он специально **устроен** для такого образа жизни. У ленивца на лапах нет подошв, зато есть особым образом закруглённые когти, похожие на крючки. Этими крючками ленивец цепляется за ветки деревьев. Он проводит так почти всю жизнь. Ленивцы спят, едят, рождают и выкармливают детёнышей, повиснув вверх ногами, вниз спиной! Собственно говоря, ленивец просто не умеет ходить "правильно" — спиной вверх. По земле он может лишь ползти, с трудом передвигая тело. Кстати, ленивец ещё может выворачивать голову задом наперёд! (Только не пытайтесь сделать это сами!)

Ещё одна важная деталь в строении ленивца — то, как растёт его шерсть. В отличии от шерсти животных, ходящих по земле, шерсть ленивца разделяется на **животе,** а не на спине. Поэтому если идёт дождь, вода прекрасно стекает по шерсти вниз. А еще в шерсти ленивца обитает водоросль, которая придаёт ей зеленоватый оттенок. Это лучше маскирует ленивца среди ветвей деревьев.

Тяжело поверить в то, что ленивцы произошли от животных, передвигавшихся "ногами вниз, спиной вверх". Вряд ли бы выжило то существо, что передвигалось бы не спиной вверх, и не спиной вниз, а как-нибудь "среднеарифметически".

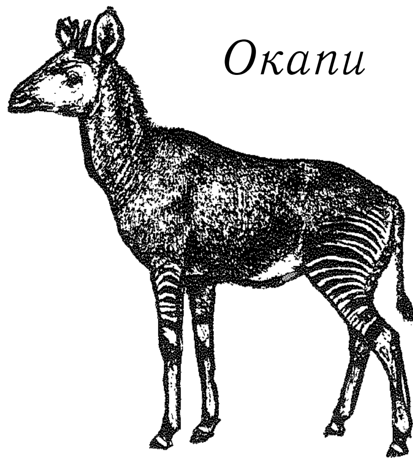
Без сомнения, Бог создал ленивца таким, каков он есть, целиком и полностью соответствующим его "перевёрнутому" образу жизни.



Глава 11. **Жираф.**

Жираф — самое высокое животное на Земле, его рост достигает пяти с половиной метров. Откуда у него взялась такая длинная шея? Многие учёные считают, что она стала такой в результате медленного роста, постепенно *эволюционировала*. Возможно ли это? Давайте рассмотрим факты, которые помогут нам разобраться в этом вопросе.

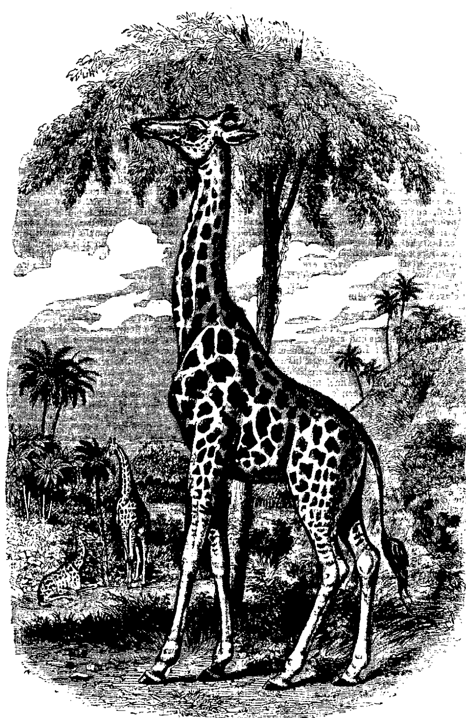
Некто предположил, что давным-давно у жирафов были обычные шеи, но у некоторых из них шеи всё же были чуть длиннее. Затем наступила засуха, и пищи стало меньше. Более высокие жирафы могли дотянуться до листьев на самом верху деревьев, а короткошеим жирафам не хватало пищи. У первых было больше шансов выжить и иметь потомство, а вторые вымерли. В этой теории есть некоторая неувязка: у детёнышей жирафа шея гораздо короче, чем у родителей, а раз *потомство жирафов* не может дотянуться до макушек деревьев, животные должны погибнуть. Тогда на Земле не было бы ни одного жирафа.



Не существует окаменелостей, по которым мы могли бы проследить постепенный рост шеи жирафов, а вот в Африке и посейчас живёт “короткошеий жираф” — **окапи.** В высоту она не больше полутора метров, и прекрасно живёт с такой короткой шеей. И, судя по всему, не собирается обзаводиться длинной!

В строении жирафа есть некоторые особенности, которые ему пришлось бы развить одновременно, если бы он хотел выжить за время эволюции. Его голова находится очень далеко от тела, поэтому у жирафа необычайно большое сердце, способное закачивать кровь вверх по такой длинной шее. Кроме того, у него очень высокое кровяное давление, выше, чем у остальных животных. Это важно, ведь иначе его мозг погиб бы от кислородного голодания.

Но мозг легко разрушился бы и от *слишком большого* притока крови. Помните, как кружится голова, если наклониться, а потом резко выпрямиться? А если жирафу захочется пить? Неужели вся кровь ударяет ему в голову? Она *ударила бы,* если бы у жирафа не



Жираф

было специальных приспособлений против таких неприятностей. У жирафа в кровеносных сосудах шеи есть несколько клапанов. Каждый раз, когда он наклоняет голову, чтобы попить, клапаны закрываются, не давая крови приливать к голове. Потом, когда он поднимает голову, те же клапаны не дают крови быстро отливать от головы. Для большей безопасности у жирафа под головным мозгом находится некоторое количество губкообразного вещества.

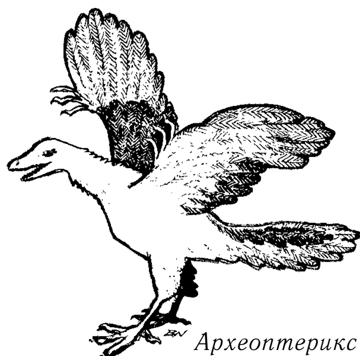
Неужели вы можете верить в то, что у жирафа появилось большое сердце, особые клапаны в шейных кровеносных сосудах и пористая ткань под мозгом, пока его шея эволюционировала, становясь длиннее и длиннее? ***Не имея таких приспособлений,*** **без их слаженной работы длинношеий жираф погиб бы после того, как первый раз нагнулся бы за водой! Сказка про эволюцию не только бессмысленная, но и печальная. Гораздо проще поверить в то, что Бог сотворил жирафа целиком, как он есть, с его длинной шеей и всеми особенностями строения, необходимыми ему, чтобы выжить.**

Глава 12. **Гоацин.**

В Южной Америке, в лесах бассейна реки Амазонки, обитает странная птица — **гоацин.** Она живёт рядом с рекой и ест листья и плоды. Мама-гоацин строит гнездо на ветвях деревьев или кустов, которые свешиваются прямо над водой. Когда из яиц появляются птенцы, то у них на крыльях можно увидеть нечто необычное — когти! У очень немногих птиц вы найдёте на крыльях когти, но маленьким гоацинам они просто необходимы.

Представьте себе, что птенцы гоацина ещё не умеют летать, а на гнездо нападает какое-то животное. Тогда птенец просто выпрыгивает прямо в воду. Потом он спокойно доплывает до берега и взбирается обратно в гнездо, **цепляясь при этом своими когтями на крылышках!** Без них малыш не смог бы вернуться домой и, скорее всего, погиб.

Откуда же взялись у гоацина когти на крыльях? Неужели он приобрёл их со временем, эволюционировал таким путем? Это кажется совершенно невозможным, потому что без них птенец не мог бы без риска для жизни выпрыгивать прямо в воду, ведь он не мог бы вернуться в гнездо. А если бы он не выпрыгивал из гнезда в реку, как он спасался бы от врагов? **Гоацин должен был обладать этим приспособлением с самого начала, если бы Бог не создал его таким, птица погибла бы.**


Археоптерикс

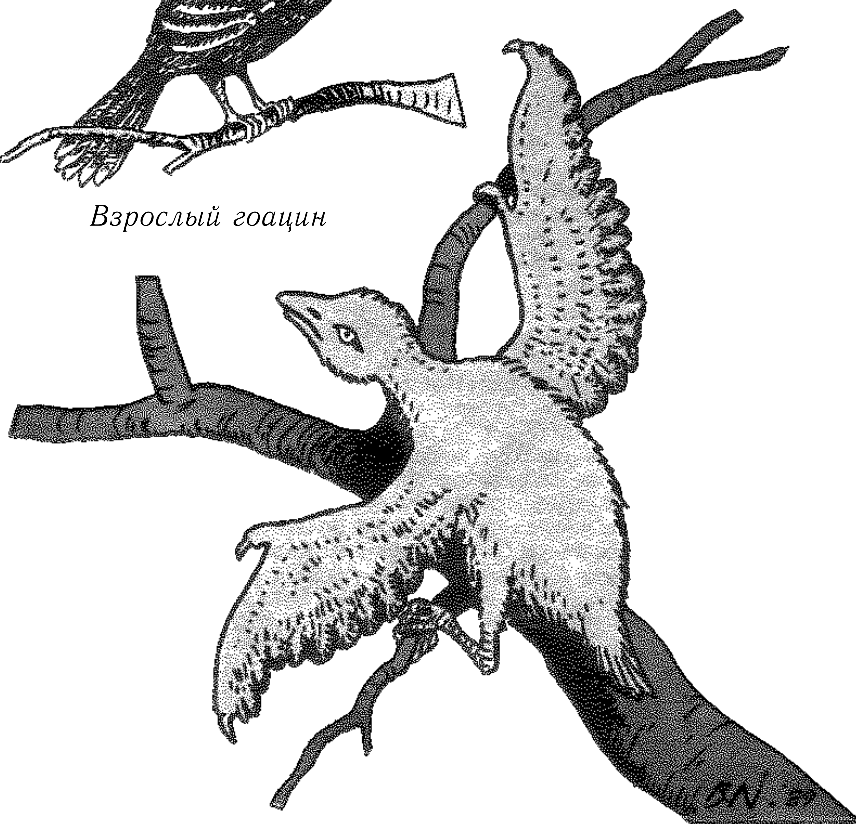
Интересно, что в хронике окаменелостей встречаются птицы с такими когтями. Эта ископаемая птица называется **археоптерикс.** Эволюционисты утверждают, что когти археоптерикса доказывают происхождение птиц от рептилий. Это несколько странно, потому что археоптерикс был самой настоящей птицей, как и гоацин. И так же, как гоацин, археоптерикс не мог существовать без таких когтей. Они вовсе не достались ему “в наследство” от предков-рептилий, а были **необходимы.**

Вот ещё один интересный факт о гоацинах: когда птенец научится летать, когти у него исчезают, ведь надобность в них отпадает! Это тоже говорит о том, что это был специальный план Создателя для гоацина, а не случайность эволюции!

Гоацин



Взрослый гоацин



Птенец гоацина

Глава 13. **Пингвин.**

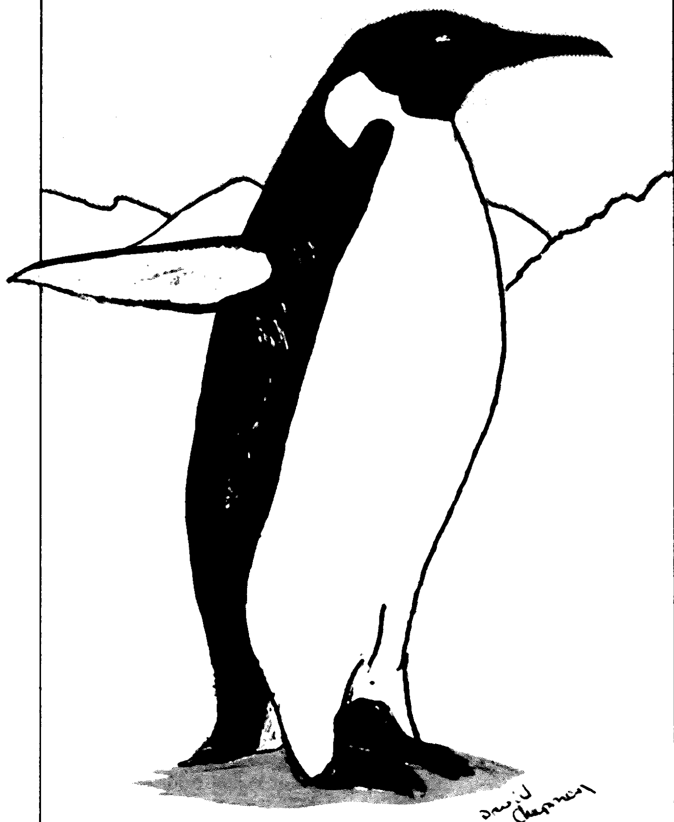
Пингвины — удивительные и очень необычные птицы. Хотя у пингвинов есть крылья и перья, они совсем не летают. Зато они отличные пловцы. Крылья пингвина имеют форму жёстких, тонких вёсел, которыми он ловко управляется под водой. У этих птиц перепончатые лапы и жёсткие хвосты, которые служат им рулём. Тело пингвина гладкое и обтекаемое. Пигнвин очень быстро передвигается под водой, иногда выпрыгивая на поверхность, как дельфин. Известно, что пингвины могут погружаться на глубину до 260 метров и оставаться под водой 18 минут. Питаются пингвины рыбой.

Сторонники теории эволюции считают, что пингвины произошли от *летающих птиц,* те — от рептилий, рептилии — от амфибий, а амфибии — от *рыб!* Выходит, что пингвины в своём развитии вернулись к тому, с чего начинали? **Нет никаких доказательств того, что всё это происходило в действительности. Окаменелости говорят лишь о том, что пингвины всегда были пингвинами.** Скорее, Бог создал их именно такими, хорошо приспособленными для жизни в воде, чтобы они могли плавать и нырять.

Существует 15 разных видов пингвинов, но самые замечательные из них — **императорские пингвины,** живущие в Антарктике. **Императорские пингвины откладывают яйца в середине зимы, и это в самом-то холодном месте планеты!** Происходит это потому, что лето там очень короткое, и птенцы не смогли бы окрепнуть настолько, чтобы пережить приближающуюся зиму.

Мама-пингвин откладывает одно яйцо и возвращается к морю, чтобы там хорошенько откормиться рыбой. *Папа-пингвин* остаётся высиживать яйцо. Скорее, выстаивать, потому что он действительно стоит на льду, а яйцо лежит на его лапах, закрытое специальной складкой кожи. Папы-пингвины собираются в тесные группки, чтобы им было теплее, и стоят так **девять недель!** За это время папа-пингвин не ест ни крошки, вокруг него — кромешная тьма, а температура может упасть до —57° С!

Когда из яйца появляется пингвинёнок, папа кормит его особой кашицей, похожей на молоко, прямо из клюва. Потом, в нужный момент, возвращается мама. Для этого ей приходится преодолеть до 95 километров по льду, причём в полной темноте. И она сразу же находит своего супруга и птенца! Теперь мама берёт на себя обязанность кормить птенца рыбой, а папа-пингвин отправляется к морю, прервав наконец свой двухмесячный пост. Молодые пингвины отправляются к морю только к началу следующей зимы, когда они достаточно окрепнут для того, чтобы кормиться самостоятельно.



Пингвин

Откуда имепраторские пингвины знают, что им нужно откладывать яйца именно в середине зимы? Как мама-пингвин узнаёт, когда ей нужно возвращаться? Ведь если она не вернётся в определённый момент, то птенец погибнет. На Земле не осталось бы ни одного императорского пингвина, если бы они не делали всё чётко и отлаженно с первых дней своего существования! И опять перед нами несомненное свидетельство чудесного сотворения мира Богом, но никак не слепой случайной эволюции.

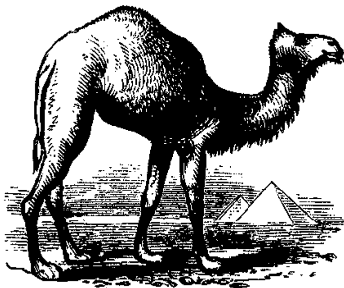
Глава 14. **Верблюд.**

Скажите: “пустыня”, и сразу же подумаете о **верблюде,** потому что именно это животное вот уже тысячи лет перевозит грузы и людей через все пустыни. Это без сомнения полезное животное даже называют “кораблём пустыни”. И верблюд прекрасно приспособлен для жизни и передвижения в безводных засушливых местностях.

В пустыне не редкость сильные песчаные бури, поэтому у верблюда очень длинные ресницы, которые не дают песку попадать в глаза. Ещё у верблюда есть специальные мышцы, которые закрывают его ноздри, чтобы песок не попал и туда. Особые подушечки на ступнях верблюда позволяют ему передвигаться по песчаной поверхности намного легче, чем если бы у него были копыта, как у лошади. Толстая густая шерсть защищает животное как от палящего полуденного солнца, так и от холода пустынных ночей.

Самое чудесное, однако, заключается в том, что верблюд может не пить несколько дней. А если ему удаётся найти какой-нибудь растительный корм, то он может обойтись без воды **несколько недель.** Верблюд может потерять четвёртую часть той воды, что содержится в его теле, и чувствовать себя замечательно. Хотя, конечно, выглядеть он будет несколько отощавшим. Если бы человек потерял хотя бы половину той жидкости, что теряет верблюд, он бы сильно заболел. Кровь стала бы очень густой, вязкой, и сердце не смогло бы перекачивать её по органам нашего тела. А вот верблюд теряет жидкость не за счёт крови, и его сердце работает отлично.

После вынужденного воздержания от воды верблюд, страдающий от жажды, может выпить 120 литров воды за 10 минут! Кое-кто думает, что верблюды накапливают воду в горбах (кстати, есть одногорбые и двугорбые верблюды), но на самом деле в горбах содержится запас жира. Этот жир и снабжает животное дополнительной энергией во время длительного путешествия без воды. В горбе верблюда может содержаться до 50 килограмм жира. Кроме всего этого, верблюду помогает выжить в пустыне его хорошо сбалансированная температура тела. Ночью его температура падает, а днём медленно повышается, так что вплоть до полудня ему совершенно не жарко. Температура тела *человека* в течение дня почти не меняется, за исключением тех случаев, когда человек болен. Поэтому нам становится жарко уже с утра.

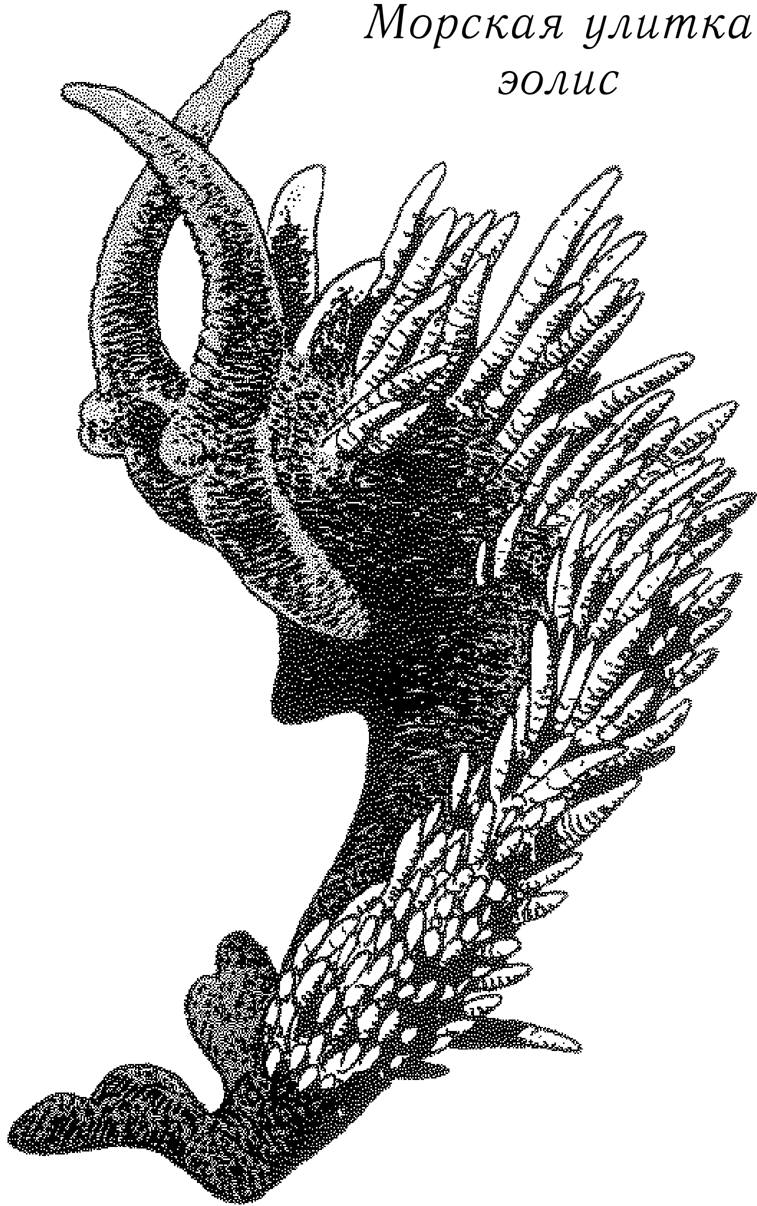




Верблюд

Что за удивительное животное верблюд! Всё в нём прекрасно приспособленно для жизни и передвижений по пустыне! И как вы считаете, мог верблюд ***приобрести такие особенности строения в процессе эволюции,*** **или это продумал и воплотил Бог?**

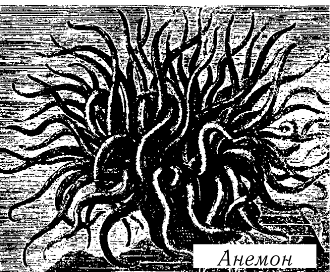
Морская улитка эолис



Глава 15. **Морская улитка эолис.**

Если бы нам сказали: “Выберите *одно-единственное* животное и докажите на его примере, что эволюции просто не могло быть”, то лучшего, чем **морская улитка эолис,** существа не найти.

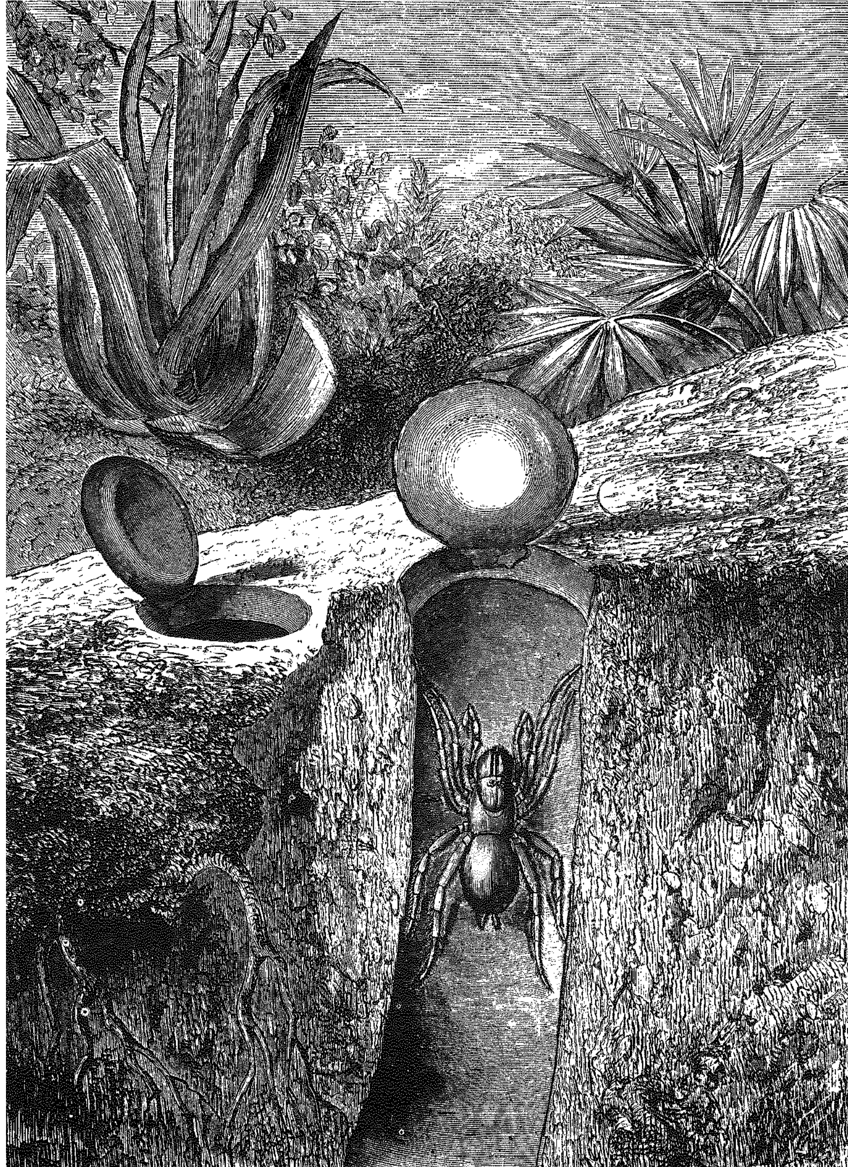
Эолис не похожа на улиток и слизняков, живущих в садах и огородах. Это очень красивое создание, с ворсинками, похожими на шерсть, на спине. Питается эолис анемонами — это ещё один морской обитатель. Анемоны покрыты крохотными жалящими (стрекательными) клетками, которые при малейшем прикосновении к ним, будь то рыба, или другое животное, вонзают во врага тысячи ядовитых стрел. Так как же удается эолис съесть морской анемон? Трудно сказать, как именно, но известно, что улитка разрывает морской анемон на части, вместе с его стрекательными клетками и остальным прочим, и просто проглатывает без малейшего вреда для себя!



Анемон

Это просто удивительно, но то, что следует за этим — ещё удивительнее. Эти насмерть жалящие клетки попадают в желудок эолис и не перевариваются там. В желудке улитки находятся особые канальцы, покрытые внутри ворсинками. И ведут эти канальцы прямо к спине улитки, к кожным выростам, похожим на шерсть. Из желудка эолис ядовитые клетки попадают прямо к этим выростам. **И теперь улитка использует эти позаимствованные у анемона жала для своей защиты! Если какая-нибудь рыбка решит закусить эолис, то вряд ли ей придутся по вкусу тысячи жал, которые вонзит в неё улитка!**

Приобрести способность заимствовать и использовать стрекательные клетки анемонов — вряд ли это возможно для морской улитки. Тяжело было бы ей развивать такие способности, не причинив себе вреда, и никакие миллионы лет здесь не помогут. Даже если бы в какой-то момент эолис удалось бы проглотить эти клетки, не ужалившись, то они бы обожгли ей желудок, ведь особо приспособленных для стрекал канальцев у эолис не было бы. **Эолис была задумана и создана Богом такой, как она есть сейчас,** ***другого объяснения просто быть не может!*** **Вернёмся к началу этой главы: если эолис появилась не в процессе эволюции,** ***тогда и все остальные существа тоже не эволюционировали!*** **Библия права: Бог создал всё отлично приспособленным для жизни.**



Паук немезия

Глава 16. **Паук немезия.**

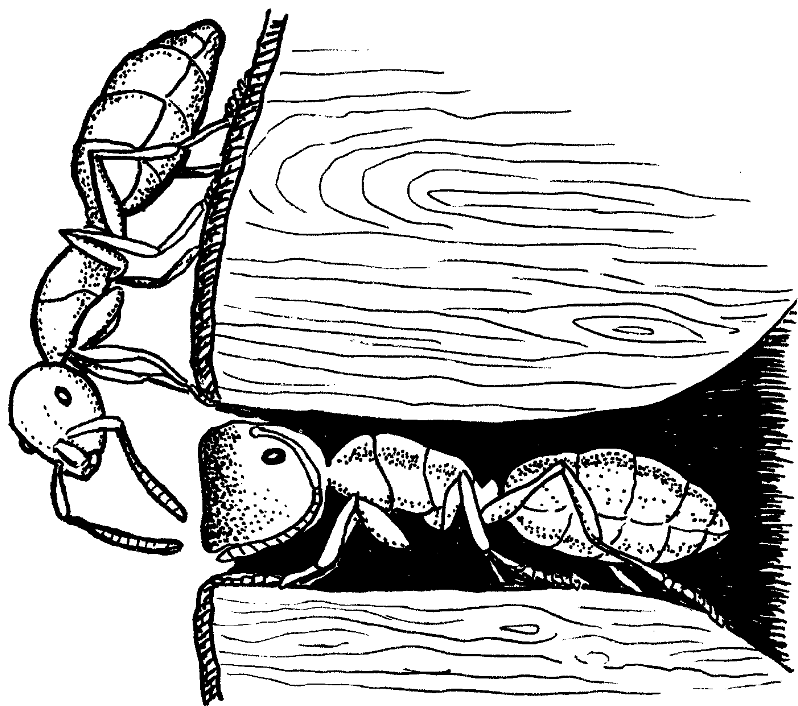
Люди, как правило, живут в домах. И это понятно. В домах есть двери, а у дверей — петли. И это тоже понятно. Но знаете ли вы, что есть такой паук, который сделал для своего дома настоящую дверь, да ещё и с петлями?

Этот паук, который называется **немезия,** роет в земле туннель, используя для этого похожие на гребень острые концы челюстей. Он "штукатурит" стенки туннеля слюной, смешанной с землёй, а затем покрывает шёлковыми "обоями" из паутинок.

Затем немезия делает для своего домика дверцу, точь-в-точь подходящую по размеру. Дверь закрывает вход очень плотно, открываясь и закрываясь на специальной петле, тоже сплетённой из шёлка. Паук маскирует дверь снаружи, чтобы она совсем не отличалась от поверхности земли. Внутри такого уютного шёлкового домика паук живет в полной безопасности несколько лет. Когда немезия проголодается, она выскакивает из дверки и хватает пробегающее мимо насекомое. Но при первых признаках опасности она сломя голову бежит домой и захлопывает дверь. Кроме того, немезия вокруг норки раскладывает специальные "силки", чтобы ловить насекомых, не выходя из дома. По дрожанию паутинного силка немезия может определить размер насекомого, и не выходит из домика, если попалась какая-нибудь мелочь.

Как паук научился рыть такую норку, покрывать её стены шёлковой обивкой, делать сверху дверь в виде люка, даже с петлями? Как он узнал, что дверь нужно сделать того же цвета, что и почва вокруг, что её нужно замаскировать? Откуда у него взялись гребешки на концах челюстей, чтобы вырыть себе норку? Пауки работают *инстинктивно,* а это значит, что они выполняют все операции **не задумываясь над тем, что делают!** Когда паучок-немезия подрастает, он прекрасно знает, как строить себе домик, никто его этому не учит.

Итак, паук немезия не может быть продуктом *эволюции*. Он не мог постепенно, стадия за стадией, обучаться тому, как строить свой особенный дом, — да это было бы и невозможно без особого строения челюстей. Он должен быть создан Богом таким, как он есть, со всеми его умениями, которые нужны были пауку с первого дня его существования.

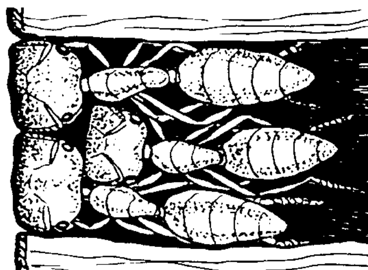


“Тук! Тук!” — “Кто там?”
Муравей ждёт, пока солдат
впустит его в гнездо.

Глава 17. **Пробкоголовые муравьи.**

На свете живёт множество разных видов муравьёв, и все они — замечательные существа. В поведении муравьёв много умного. Муравьи *общественные насекомые*, а это значит, что они живут сообществами, и эти сообщества-семьи прекрасно организованы. Некоторые муравьи работают в семьях охранниками или стражами.

Один вид муравьёв строит гнёзда в стволах деревьев, и охраняют их особые стражи, которых называют **солдаты.** Гнездо соединено с внешним миром узким проходом, и солдаты проводят всю жизнь, охраняя вход, закрыв его своим телом.

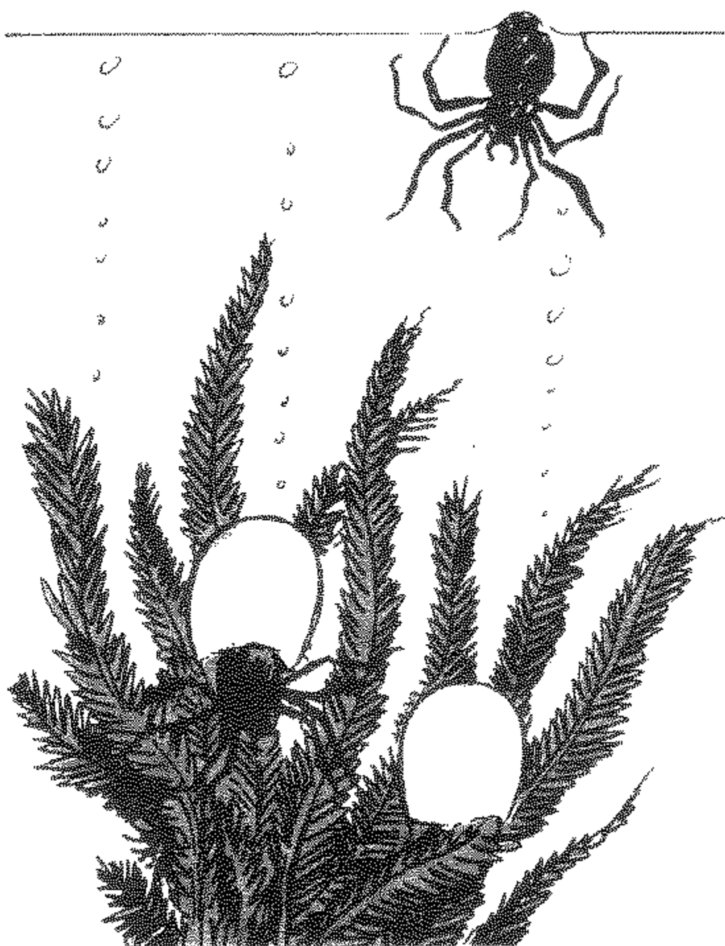


Три муравья-солдата закрывают широкий вход

Но самое удивительное в том, что у солдат пробкоголовых муравьёв голова имеет такую форму, чтобы идеально закрывать вход. Голова солдата уплощена, как бы обрублена, и похожа на пробку. Солдат головой закрывает отверстие в коре, работая живой затычкой. Но ещё удивительнее то, что хитиновое покрытие головы солдата особенно крепкое. Кроме того, оно слегка бугристое и по цвету точно такое же, как кора дерева! Полная маскировка!

Солдаты пропускают в гнездо только тех муравьёв, которые там живут. Муравей, возвращающийся в гнездо, должен особым образом постучать по дереву, и солдат узнает его по такому стуку и по запаху. Только после того, как солдат узнал в пришельце своего, его пропускают домой. Если дырочка в древесине слишком большая, муравьи закрывают её похожим на бумагу веществом. Если и это не помогает, тогда несколько солдат становятся рядом и перекрывают вход сообща.

Неужели может возникнуть мысль о том, что пробкоголовые муравьи появились в процессе эволюции? Могли ли они постепенно, в течении тысяч миллионов лет, изменить форму головы и ее цвет, чтобы замаскироваться среди древесной коры? В гнезде больше ни у кого нет таких голов — только у солдат. Почему *только на них* сказалась эволюция, а на других муравьях — нет? Стражей создал такими Бог, который заботится о всём Своём творении — даже о крохотных муравьишках!



Водяной паук

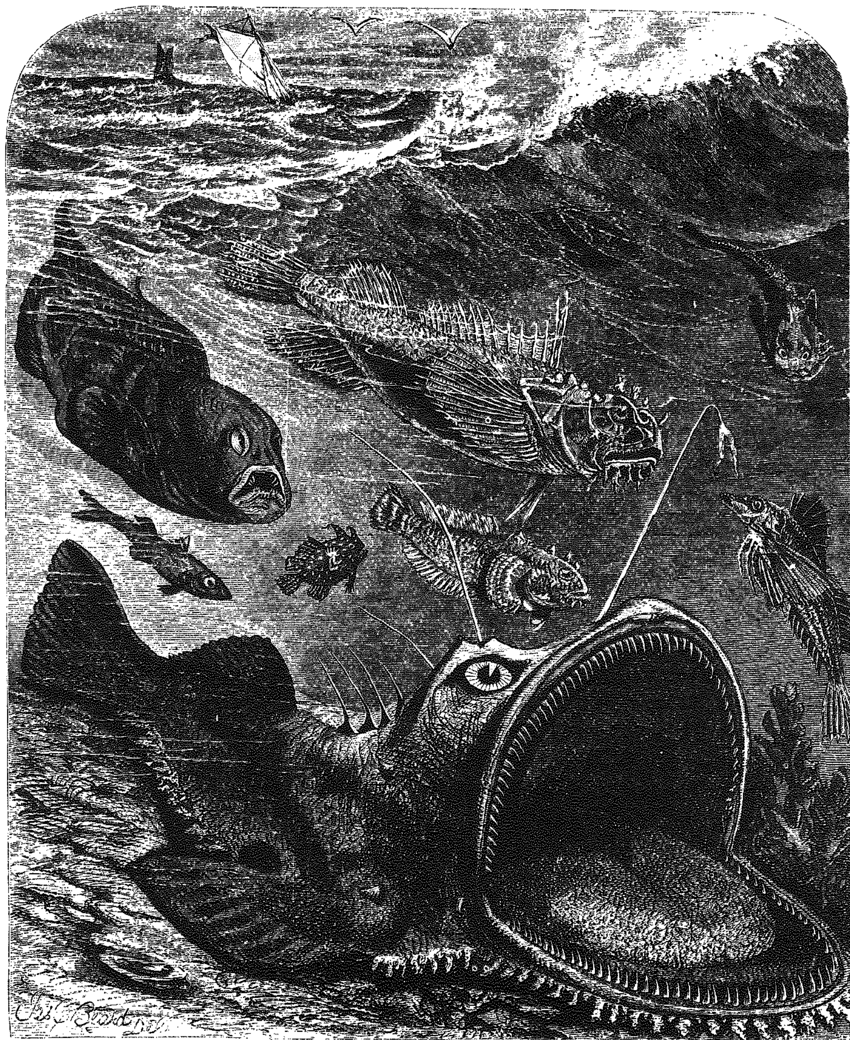
Глава 18. **Водяной паук.**

Отправляясь под воду, ныряльщик берёт с собой запас воздуха, иначе ему нечем будет дышать. А знаете ли вы, что есть паук, который поступает точно так же? В отличие от других пауков **водяной паук** строит свой домик *под водой*. И берёт с собой под воду запас воздуха!

Этот паук строит себе гнездо среди подводных растений и водорослей. Сначала паучиха сплетает шёлковое полотнище и прикрепляет его к растениям. Затем она поднимается к поверхности за воздушным пузырьком, который под водой удерживается на волосках её брюшка. Она транспортирует этот пузырек в подводный дом. Воздух высвобождается прямо под шёлковым "навесом", который благодаря этому подымается, как купол. Паучиха постоянно следит за тем, чтобы в куполе был воздух, то и дело подымаясь за ним на поверхность. В этом подводном домике паучиха откладывает яйца, там же выводится её потомство. Место это достаточно защищено от врагов. Когда паучата подрастают, они тоже строят такие же подводные купола и носят в них воздух с поверхности. Хотя никто их этому не учит.

Как водяной паук *впервые построил* такой странный, но удобный домик? Можно ли объяснить это с точки зрения эволюции? Могло быть так, что когда-то эти пауки жили *на суше,* как делают по сей день другие пауки, а потом вдруг решили сменить образ жизни? Есть единственный ответ — **нет!** Водяной паук не мог постепенно приобрести навыки подводной жизни в процессе эволюции.

Паучиха никогда *не тренировалась,* как нужно носить воздушные пузырьки в своё подводное жилище, иначе молодые паучки погибли бы, пока она училась. Когда мы учимся чему-нибудь, мы всегда совершаем ошибки, пока не сможем сделать что-то должным образом. Но водяной паук не мог позволить себе *ни единой ошибки,* иначе его род исчез бы с лица Земли! Водяные пауки были задуманы Богом такими, чтобы строить подводные гнезда, что они и делают с того самого момента, как появились на Земле.



Рыба-удильщик

Глава 19. **Рыба-удильщик.**

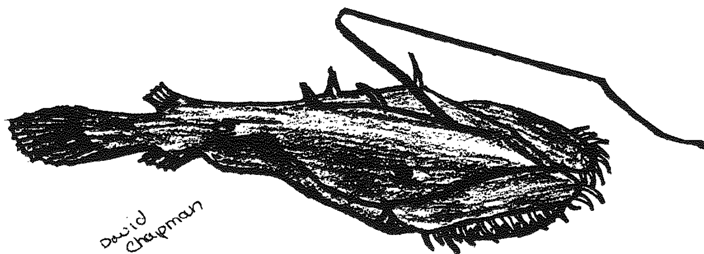
Вы когда-нибудь ходили на рыбалку? Помните, что нужно брать с собой: удочку с леской и крючком, и наживку. Забрасываете крючок на леске в воду (а на крючке должна быть наживка) и терпеливо ждёте, когда же клюнет. А что вы слышали о странной рыбе по имени **рыба-удильщик?** У неё тоже есть своя удочка, на которую она ловит себе на пропитание рыбок поменьше.

Удильщики бывают разных видов, например, рыба-чёрт. Но у всех у них есть особый плавник в форме луча, на который он и ловит других рыб. На кончике этого плавника висит кожный отросток, неотличимый по форме от червя. Удильщик лежит на дне моря неподвижно в ожидании рыбки, которая непременно приплывёт, чтобы обследовать червячка. Тогда удильщик мгновенно щёлкает челюстями — а надо сказать, зубы у него очень острые, — и рыбы как не бывало.

У некоторых удильщиков удилище даже длиннее тела. А у других это — всего лишь шип, торчащий над челюстями. Есть удильщики, которые живут на больших глубинах, куда не попадает солнечный свет, и обычная "удочка" была бы там бесполезна — рыбы не увидят наживку. Так вот, у живущих здесь удильщиков вместо "червячка" на конце удилища нечто вроде **светящейся лампочки!** Там, в специальном отростке, живут бактерии, которые излучают свет.

Мог удильщик приобрести свои удилища по воле случая? Люди, верящие в эволюцию, говорят, что модифицированные плавники удильщика появились вследствие эволюционных процессов. Но если до этого рыба каким-то образом добывала себе еду, то ей такие приспособления просто *не были нужны*. А как светящиеся бактерии оказались внутри отростков на конце удилища? И откуда, собственно, удильщики знали, что рыбу привлечёт этот свет?

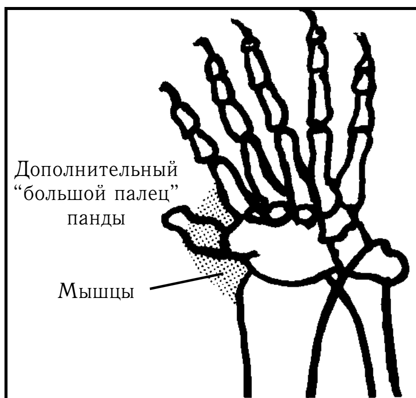
Более вероятным кажется, что рыбы-удильщики стали такими не в результате эволюции, а были созданы такими с самого начала.



Глава 20. **Большая панда.**

Большая панда — очень симпатичный зверь. У неё белая мордочка, чёрные уши и чёрные “очки” вокруг глаз. Это довольно-таки большой зверь — около двух метров в длину. Забавно, но о таком крупном звере в Европе ничего не знали вплоть до 1869 года. Тогда миссионер из Франции увидел шкуру этого неизвестного ранее животного в доме у китайского крестьянина. Большие панды живут только в восточных районах Тибета и юго-западном Китае, хотя некоторые были пойманы и находятся сейчас в зоопарках. К сожалению, панды плохо выживают и практически не размножаются в неволе.

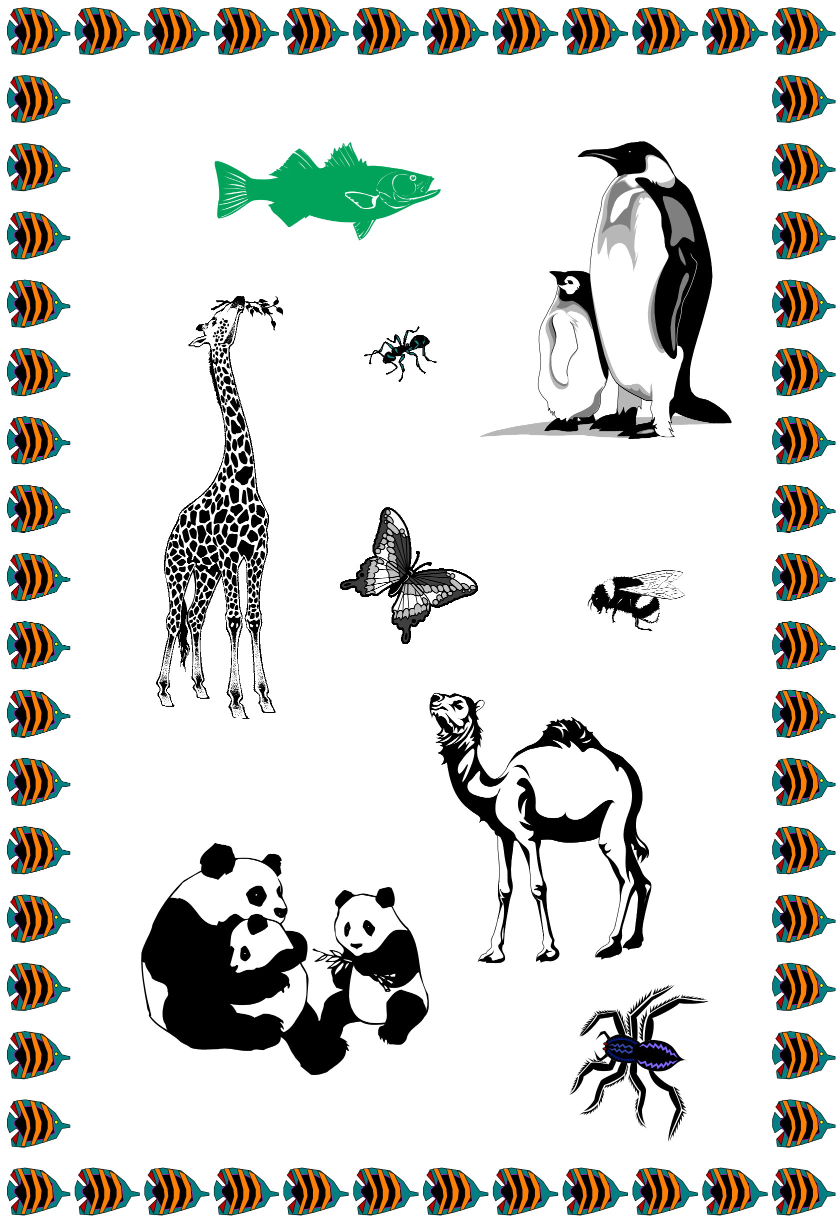
Люди обеспокоены тем, что вскоре на земле не останется ни одной гигантской панды. Вымирают панды из-за того, что обширные бамбуковые леса — места обитания панды — вырубаются под крестьянские поля. Многие люди прилагают усилия для сохранения этого животного. Кстати, изображение панды стало эмблемой Всемирного Фонда Дикой Природы (WWF). Панды живут поодиночке, за исключением периода, когда они приносят потомство. Они прекрасно лазают по деревьям. Хотя у панды большие зубы и относится она к хищникам (тем, кто ест мясо), в основном она вегетарианка, питается растениями, в частности бамбуковыми побегами. Панде приходится съедать невообразимое количество молодого бамбука, чтобы поддерживать жизнь, ведь бамбук очень плохо усваивается. Бедной панде приходится тратить по 16 часов в день на еду! Желудок панды имеет особую плотную оболочку, чтобы бамбуковые щепки не могли его повредить. Особые мощные мускулы на щеках панды и плоские зубы помогают ей разжевать жёсткие бамбуковые стебли. Когти панды похожи на крючки. Это помогает ей крепко держаться за ветки бамбука. Но самое удивительное в том, что у панды на передних лапах по “лишнему” большому пальцу. Этим пальцем панда крепко держит ветки бамбука, когда отрывает их от стебля. Этот палец, собственно, не палец, как все остальные, а специально приспособленная часть запястных костей. Двигается она при помощи особых мышц.





Большая панда

Сторонники эволюции не могут объяснить происхождение большой панды. Кто-то считает, что её предки — медведи, кто-то думает, что это были еноты. Но главное — нет никаких доказательств, что она *появилась в процессе эволюции.* **Как у неё “развились” специальная плотная желудочная оболочка и мощные щёчные мышцы? А как появился дополнительный “большой палец” и та группа мышц, что его двигают? Без сомнения, это странное, но красивое животное — ещё один пример работы Бога, Творца!**



Пусть животные расскажут вам!

Займитесь изучением животных и их жизни. Вы сразу поймёте, что все они предназначены именно для своего образа жизни — будь то птицы, рыбы, звери или насекомые. У многих из них имеются очень оригинальные приспособления, которые помогают им выжить. Всё это свидетельствует о сотворении, а не об эволюции.

Так мы своими глазами видим, что всё, сказанное в Библии о сотворении мира, — правда! А доказательств тому, что эволюция была, или что она в принципе возможна, не существует! Несколько тысяч лет тому назад человек по имени Иов написал: “*Спроси у скота, и научит тебя, — у птицы небесной, и возвестит тебе; или побеседуй с землею, и наставит тебя, и скажут тебе рыбы морские. Кто во всем этом не узнает, что рука Господа сотворила сие?*”

(Иов 12:7-9).

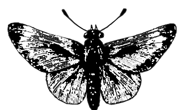
Да, существует множество доказательств тому, что у нас есть великий и чудесный Создатель, и только те, кто отказывается верить своим глазам, могут говорить: “Бога нет”.

Но значим ли мы что-то для нашего Создателя? Да, Он **любит** нас! Откуда мы знаем это? *Любовь Божия к нам открылась в том, что Бог послал в мир единородного Сына Своего, чтобы мы получили жизнь чрез Него (1 Иоанна 4:9)*. Бог пришел к нам в облике Господа Иисуса Христа и умер на кресте во искупление наших грехов, которые не давали нам воссоединиться с Богом. Иисус воскрес из мёртвых, чтобы те, кто принял Его, могли жить с Ним вечно.

И если вы пришли к Богу через Иисуса, вы сможете посмотреть на мир вокруг вас со всеми его живыми чудесами и сказать: “Господь, который создал всё это, любит МЕНЯ! Он — МОЙ Отец и Друг!”

Содержание

Глава		Страница
1	Рыба-брызгун	4
2	Палисадовая моль	6
3	Славка-портниха	8
4	Большерот	11
5	Дятел	12
6	Четырёхглазка	15
7	Рыбы-чистильщики	16
8	Пчёлы-каменщицы	18
9	Утконос	20
10	Ленивец	23
11	Жираф	24
12	Гоацин	26
13	Пингвин	28
14	Верблюд	30
15	Морская улитка эолис	33
16	Паук немезия	35
17	Пробкоголовые муравьи	37
18	Водяной паук	39
19	Рыба-удильщик	41
20	Большая панда	42
Пусть животные расскажут вам!		45



ТВОРЕЦ

Главы этой книги изначально появились как отдельные статьи в периодическом издании ***Our World***, которое выпускается в Англии миссией *Creation Resources Trust*.

Христианский научно-апологетический центр (г. Симферополь) выпускает журнал **ТВОРЕЦ** на русском языке, тоже рассказывающий школьникам и их родителям о чудесах Божьего творения.

В 1995 - 1998 годах вышли в свет следующие выпуски:

1 Цена дерева гофер (*охрана природы*).
2 Да тут настоящие джунгли! (*мы и бактерии*). ***“Полевые звери прославят меня...”*** (*животный мир Святой Земли*).
3 Палитра нашего Творца (*листва деревьев*). **Им угрожает опасность: деревья** (*охрана природы*).
4 Холодный воздух (*терморегуляция организма*).
5 Тепло Божьей любви (*как животные проводят зиму*). **Многоликий снег** (*кристаллы снежинок*).
6 Творение из воды (*вода и её обитатели*).
7 Сияние великого Бога (*свет*). **Ловец света** (*хлорофилл*).
8 Разнообразие взглядов (*зрение животных*).
9 Женины глаза (*зрение человека*).
10 Создатель света (*свет на земле и во вселенной*).
11 Женины защитники (*иммунная система*).
12 Дело о красоте Христовой (*характер Творца, отображённый в Его творении*).
13 “*Поднимут крылья, как орлы*” (*способность летать*).
14 Маэстро! (*терморегуляция*).
15 О чём поведали вулканы (*строение Земли*).
16 Твердыня вечная (*мир минералов*).

17 Высшая жертва (*жертвенность Иисуса, отображённая в Его творении*).
18 Подводный мир Иисуса (*путешествие в морские глубины*).
19 Омытые Божьей верностью (*обитатели прибрежной зоны*).
20 Симфония моРЕ-мажор (*коралловые рифы и гидротермали*).
21 Владыка живота моего (*пищеварение*).
22 Электричество и святость Божия.
23 Тела небесные (*Солнечная система*).
24 "Остановитесь..." (*насекомые*).
25 "Остановитесь..." (*цветы*).
26 Мир на земле (*симбиоз*).
27 Его пламенная любовь (*горение и термоядерный синтез*).
28 Лик Господа нашего (*ядерный распад*).
29 Господь миров (*жизнь пустыни*).
30 Нежность и сила (*ветер*).
31 Дыхание благости (*атмосфера*).
32 Цвет небесный, синий цвет (*синий цвет в природе*).
33 Имеющий уши — да слышит (*кто как слышет*).
34 Поздняя осень (*времена года*)
Новый выпуск — один раз в 2 месяца.

Как новые, так и вышедшие ранее выпуски журнала **ТВОРЕЦ** можно заказать по адресу:

333000 Симферополь, ул. Гоголя 33 кв. 8, Головин С. Л.

По этому же адресу можно заказать разнообразные апологетические материалы для взрослых.

Пользователи *Internet* могут обращаться по адресу:

creat@pop.cris.net